

# VANESSA NICOLLE

*Trompe l'oeil passionnément*

**Dessinatrice née, maquilleuse étonnante et éthique, Vanessa Nicolle a fait de sa vie un happening permanent. Grand angle sur La mouche des Marquises : maquilleuse artistique tout terrain, la même qui attrape son sac à dos quand elle lâche ses pincesaux.**

On aurait pu s'attendre à passer un moment un peu alternatif avec une artiste dévergondée, mais c'est tout le contraire. Ses cheveux détachés et sa chemise à carreaux ouverte sont la seule excentricité que Vanessa affiche...

## Où est ce que tu traînes les pincesaux ?

Ils me suivent partout ou presque comme mon sac à dos et mon appareil photo ! Quand je pars en voyage, j'embarque uniquement des couleurs de base à partir desquelles je peux fondre et réussir des dégradés. Je mets mon activité de make-up au service de tous ceux qui veulent transformer leur réalité pour 1h ou pour plusieurs.

J'apparais avant un spectacle de comédiens, pendant un anniversaire, Halloween, une fête déguisée mais aussi avant la naissance de bébé (« Belly painting ») pour ces mamans qui veulent par exemple saisir l'instant présent, sans les vergetures sur la photo.

Je fais aussi disparaître mes sujets dans un mur, une tapisserie ou derrière les formes d'un animal. Apporter une autre lecture du maquillage artistique en créant l'illusion par la perspective, donne l'impression d'échapper au monde. Finalement, j'ouvre un peu le livre de tous les possibles !

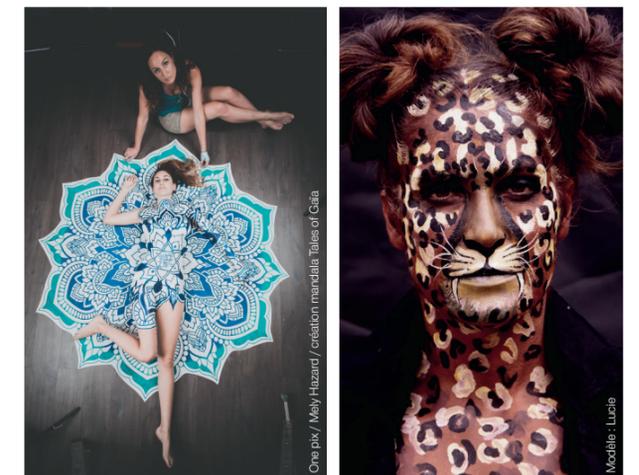
Certains m'ont croisée au concept Air Guitare à la Belle du Gabut, d'autres me surprendront en train de « bodypainter » avec du chocolat chaud au prochain Salon du chocolat le 9 septembre (?). Le dimanche, je me pose souvent à L'Endroit, derrière la plage de la Concurrence, un bar concert de plein air où je maquille petits et grands.

## Tu as le sourire solaire et l'énergie d'un bulldozer, à quoi carbures-tu ?

Tisser du lien, être en prise direct avec les gens, les petits, les grands, les femmes enceintes, les tatoués, les barbus... apporter le déclic qui les fera rompre avec leur image juste pour profiter à 200% de l'instant présent : c'est ça mon carburant. Je puise mon adrénaline dans la surprise, l'étonnement et la lumière qui s'inscrit chaque regard.

A défaut de faire une école spécialisée à Paris (budget oblige), j'ai suivi une formation en soins énergé-

tiques à La Rochelle puis j'ai intégré l'espace bien-être des navires de croisière de la Compagnie du Ponant. A côtoyer 120 membres d'équipages et 200 passagers 24h/24 sur les mers du globe, tout en vivant à 4 dans une cabine qui ressemble à une boîte de sardines, j'ai vite appris à gérer mes émotions et à déchiffrer celles des autres. Du coup dans la vie, j'avance comme je dessine : à l'instinct !



## D'où vient ce trait de crayon, inné ou acquis ?

Crayonner, observer, partager ce qui me touche, c'est dans ma nature. Dessiner et peindre s'est finalement toujours imposé à moi. A l'époque ma rencontre avec Tween, maquilleur artistique, a fait bouger la frontière entre mes rêves et la réalité. Le dessin c'est viscéral, ça me grise. Il faut que je m'empare de chaque moment pour lier spontanément les formes du corps au décor ; pour m'éloigner aussi d'une grande frustration ! Quand j'achève un projet de bodypainting ou de trompe-l'œil (ce qui peut prendre jusqu'à 5h), je suis comme une gosse devant son dessin !

Bosseuse passionnée, Vanessa est la première à exiger le meilleur rendu de ses performances. Végétarienne depuis 17 ans, elle pousse son éthique jusqu'à revendiquer un maquillage « cruelty free », traduisez non tester sur animaux, et sans parabène.

La mouche des Marquises / 06 63 81 84 29